

# Museu

## DO NUNCA

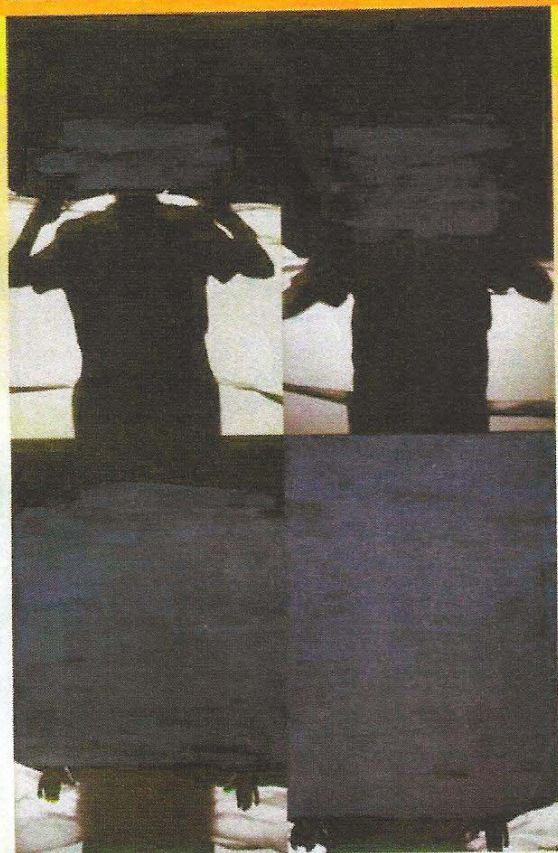
### Helena Almeida

Entrada Azul, 1980

Em parceria com



MUSEU COLEÇÃO BERARDO  
ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA



**Helena Almeida** (Portugal, 1934) **não gostava** de pintar só dentro da tela: preferia que as suas obras pudessem invadir o espaço. À medida que ia trabalhando, começou a pensar que a pintura tinha demasiados limites, por isso resolveu explorar essa ideia através da fotografia. Assim, começou a trabalhar com o seu corpo, através de gestos e pequenos movimentos. Nesta obra, a artista usou tinta azul por cima da fotografia e criou uma sequência, que parece um pequeno filme. A obra chama-se *Entrada Azul* e mostra-nos uma passagem para outra dimensão, um espaço pintado de azul, que vai tapando a fotografia!

**Vem ao Museu** Coleção Berardo, com a tua família e/ou escola. Aproxima-te, participa e envolve-te nas actividades do Museu. **Esperamos por ti!**

#### Actividade:

Helena Almeida gosta muito de comunicar connosco através do movimento e dos gestos do seu corpo ou das suas mãos. Será que podemos falar ou contar uma história sem usar palavras? Claro que sim! Pensa numa sequência de gestos que possam contar uma pequena história, **usando apenas a tua mão**. À medida que vais escolhendo os movimentos, vai desenhando o contorno da mão, para no final teres um pequeno filme.

