

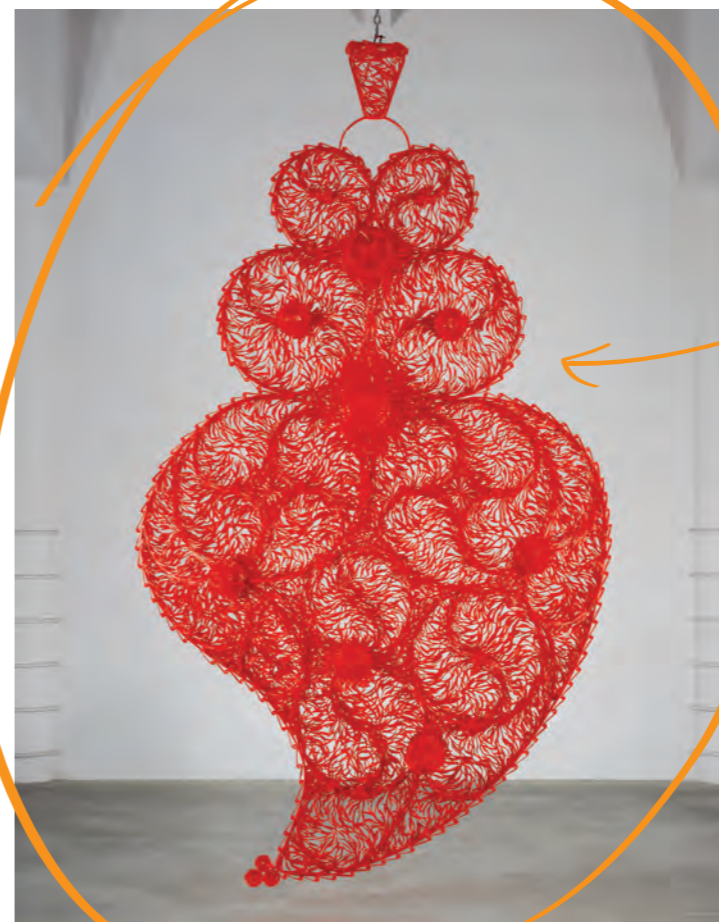
O SERVIÇO EDUCATIVO DO MUSEU COLEÇÃO BERARDO APRESENTA:

O MUSEU (COM)VIDA!

Joana Vasconcelos nasceu em Paris, em 1971. A viver e a trabalhar em Lisboa, esta artista portuguesa, que gosta de trabalhar a partir de elementos da nossa cultura e das nossas tradições, faz pinturas, esculturas e instalações muito coloridas a partir de objectos do dia-a-dia. Por vezes são objectos novos comprados em armazéns ou lojas e outras, objectos antigos, usados que se encontram em feiras.

Joana tem, como muitos outros artistas, assistentes que trabalham com ela. Normalmente, os trabalhos começam a ser pensados através de desenhos, que depois, com a ajuda dos assistentes, são completados. Como a ideia é sempre mais importante que o objecto em si, Joana pode fazer as suas obras usando objectos que já existem. Não precisa de ser ela a construí-los. Como artista, tem liberdade para fazer os seus trabalhos como deseja. Dependendo da ideia, escolhe os materiais com que quer trabalhar. Como gosta de falar sobre o nosso mundo e a nossa vida, prefere usar objectos que conhecemos bem, que vemos e usamos no nosso dia-a-dia.

A forma é essencial, porque, para Joana, o primeiro olhar e contacto com a obra de arte é o mais importante. Já fez esculturas com garrafas de vinho (como as que estão à porta do Museu Coleção Berardo), espanadores, secadores de cabelo, espelhos, tachos, faróis, gravatas e flores.



© 2009, DMF



Esta obra, que pertence à Coleção Berardo, o “Coração Independente Vermelho”, feito em 2005, é inspirado numa jóia portuguesa muito famosa: o coração de Viana (que normalmente vemos em brincos ou pendants de colares). Joana gosta de brincar com a escala - o tamanho dos objectos - por isso, quis que o seu coração fosse de grandes dimensões. Quando o vemos ao vivo no Museu, sentimo-nos muito pequenos...

Foi feito com talheres vermelhos, cuidadosamente enrolados e dobrados de diferentes formas. O primeiro coração que Joana fez, em 2004, foi uma encomenda de um restaurante, por isso é que resolveu trabalhar com colheres, facas e garfos. O restaurante que encomendou esta obra é um restaurante de luxo e Joana usou talheres de plástico, que normalmente usamos em piqueniques e festas, porque se podem usar e deitar fora.

Esta obra é completada por três fados de Amália Rodrigues que ouvimos, enquanto vemos a escultura. Ver uma fotografia de uma obra e vê-la no Museu é diferente. Visita o Museu Coleção Berardo até dia 18 de Maio para ver esta - e muitas outras obras - ao vivo e a cores!

ACTIVIDADE

Antes de começar a produção das suas obras, Joana Vasconcelos regista as suas ideias através do desenho. A partir de um desenho, pode-se fazer uma maquete, uma pequena projecção em três dimensões do objecto que se quer fazer. Os arquitectos, por exemplo, fazem sempre maquetas, para que possamos ter uma ideia de como será o edifício ou a casa, antes de se começar a construção.

Tendo como ponto de partida a tua casa, pensa no objecto (de grandes dimensões) que mais gostas. Será o sofá? Um tapete? A tua cama? Uma mesa? Um candeeiro?...

Depois de escolheres o teu objecto de grandes dimensões preferido, escolhe um diferente, mais pequeno: Um carrinho, uma boneca, uma pulseira, um chapéu, um animal de peluche, uma bola, um dado, uma flor... o que quiseres!

Desenha o objecto grande numa das cartolinas. Tenta desenhá-lo ocupando o máximo espaço possível.

Na outra, desenha o objecto pequeno, repetidamente. Quantos mais couberem na folha, melhor! Depois de coloridos, recorta e cola-os dentro do contorno do objecto grande na primeira cartolina. Podes criar volumes com os recortes, colando-os de forma a que fiquem pendurados, enrolados ou dobrados. Para terminar, dá cor às partes entre as colagens e recorta a forma. Podes fazer um furinho em cima, passar um fio ou cordel e pendurá-la no teu quarto!

Materiais

Materiais riscadores (lápis de cor, ceras, pastel de óleo, canetas de feltro)
2 cartolinas A2
tesoura
cola

Vem ao Museu Colecção Berardo, com a tua família e/ou escola.
Aproxima-te, participa e envolve-te nas actividades do Museu.
Esperamos por ti!

servico.educativo@museuberardo.pt
tel. 21 361 28 00.

Usa este espaço para fazer um esboço do teu trabalho.