



O SERVIÇO EDUCATIVO DO MUSEU COLECÇÃO BERARDO APRESENTA:

O MUSEU (COM)VIADA!

Os Gémeos "Pra quem mora lá, o céu é lá"

Os irmãos Gustavo e Otávio nasceram em 1974 no bairro do Cambuci, em São Paulo (Brasil). Dizem que desde muito novos aprenderam "a desenhar, desenhando e a pintar, pintando" e sempre gostaram de fazê-lo em conjunto. No final dos anos de 1980, com a influência da cultura Hip-Hop americana, começaram a descobrir o breakdance, o rap e o graffiti. Como na altura não era barato e ainda era difícil encontrar latas de tinta em spray, começaram a pintar com tinta que se usa nas paredes das casas. Desenvolveram uma linguagem própria, influenciada pela cultura brasileira, que tem como imagem de marca as figuras amarelas que agora estão espalhadas por todo o mundo. A cor amarela foi escolhida pelos gémeos porque para um trabalho ser reconhecido imediatamente, tem de ter uma característica especial. Assim, quando vemos uma personagem amarela num muro, num comboio, numa ponte, já sabemos que só pode ser de Os Gémeos. Para além do trabalho que foram fazendo de arte urbana, Gustavo e Otávio começaram a ser convidados para fazer cenários para concertos e publicidade para a Nike, no Brasil. Mais tarde, vieram os convites para exposições em galerias de arte e museus.



Quando fores visitar a exposição, repara nos pormenores das roupas das diferentes personagens. Muitas delas são feitas através de stencils, que facilita a repetição de padrões.

Nesta exposição de Os Gémeos, no Museu Colecção Berardo, podemos ver algumas das suas pinturas e instalações. Estas instalações foram montadas e feitas cá em Portugal, especialmente para esta exposição, com muitos objectos trazidos pelos artistas e outros comprados cá.

Vem visitar a exposição de Os Gémeos e entra no universo Tritrez com a tua família e amigos!

Mas como é que se passa um trabalho de rua para uma galeria de um museu? Faz sentido apresentar graffiti num museu? Os Gémeos fazem graffiti nas ruas e fazem pintura, escultura e instalações para as suas exposições em galerias ou museus. Os Gémeos dizem que têm dois modos de trabalhar: por vezes estão cá, neste mundo, e outras, estão no Tritrez. Este é o nome que deram ao universo que foram criando ao longo da sua carreira. Quando estão cá, pintam a sua visão do quotidiano, do país onde vivem e dos bairros e das histórias que conhecem.

Trabalham sobre pequenas cenas do dia-a-dia com muitas influências da tradição e do folclore brasileiro. Quando estão lá, no Tritrez, pintam cenas e personagens fantásticas, saídas de sonhos... É um mundo cheio de cores e personagens mágicas.

Nas pinturas que são feitas por esta dupla de artistas, vemos várias técnicas diferentes, uma delas é o stencil.

ACTIVIDADE

Pensa no teu bairro, na tua rua, nos teus vizinhos, na tua família e até nos teus animais de estimação. Como são as casas ou prédios da rua onde moras? Quais as cores e formas do teu bairro? Como são os teus vizinhos? Como é a senhora da mercearia ou o senhor do café?

A partir de todas as pessoas (e animais) que fazem parte do teu dia-a-dia, faz um desenho que ocupe a cartolina toda.

As personagens dos gémeos são normalmente amarelas. De que cor são as tuas? Pensa nas cores que vais dar a cada personagem. Se for uma pessoa alegre e simpática, não vais pintá-la da mesma forma que uma pessoa aborrecida, triste ou zangada.

Materiais

Materiais riscadores (lápiz de cor, ceras, pastel de óleo, canetas de feltro)
1 cartolina A2

**“Pra quem mora lá, o céu é lá..”
de 17 de Maio a 19 de Setembro 2010**

**Vem ao Museu Coleção Berardo, com a tua família e/ou
escola. Aproxima-te, participa e envolve-te nas actividades
do Museu.**

Esperamos por ti!

**servico.educativo@museuberardo.pt
tel. 21 361 28 00.**

Usa este espaço para fazer um esboço do teu trabalho.